



FUTANI
01.10.22

MANIFESTAZIONE ORGANIZZATA DA



Associazione Culturale "Balconica"

CON IL SUPPORTO DEGLI ENTI



Comune di Futani (SA)



Parco Nazionale
del Cilento,
Vallo di Diano
e Alburni

Parco Nazionale del Cilento,
Vallo di Diano e Alburni

E CON IL CONTRIBUTO DI



GRUPPO BCC ICCREA



Balconica è il primo festival italiano che porta la musica, la cultura e il teatro sui balconi delle case. Chiama a raccolta performer da tutta Italia, tra scrittori, artisti, attori, oltre che musicisti, pronti a esibirsi nella particolarissima location offerta dagli abitanti di Futani, in provincia di Salerno, nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni.

Balconica è così, è vita reale, è musica che suona dalle case, persone che si incontrano e artisti che si ascoltano, non ci sono palchi e non ci sono sedie.

Balconica è collettività, collaborazione, proiezione di una diversa maniera di immaginare il territorio, attraverso la riappropriazione dello spazio sociale e della strada.

“Un'intermittenza spettacolare” ci piace pensare.

“Finalmente sarà possibile scrutare senza essere accusati di indiscrezione”, ci piace che scrivano.

INDICE

2022: NOVE ANNI DI BALCONICA

L'associazione.....	5
La settima edizione.....	6
«Un Fallimento Perfettamente Riuscito».....	7
«Hai Paura dell'Indie?».....	8

GLI ARTISTI E LE PERFORMANCE

Abate.....	10
Cervello.....	11
Dutty Beagle.....	12
Effetto Rete.....	13
Faderica.....	14
Fran Allen Zimmerman.....	15
G.R.M.B.....	16
I Dolori del Giovane Walter.....	17
Ianh.....	18
Jepis.....	19
Malclango.....	20
Mauro Sacco.....	21
Movin' Beat.....	22
Progetto Nichel.....	23
PROPAGANDA.MOIO SocialBluesClub.....	24
Rosanna Salati.....	25
The Nūbivāgus.....	26
Tony Borlotti e i suoi Flauers.....	27
Valentina Fioretto.....	28



L'associazione

L'attività principale dell'Associazione Balconica è l'organizzazione di **Balconica Festival**, che si svolge da anni durante il primo sabato di Ottobre nel Comune di Futani (SA), situato nel cuore del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano.

Gli abitanti del paese aprono le porte delle loro case agli artisti e dai balconi hanno inizio gli spettacoli: una sovrapposizione di arte, musica, scrittura e teatro definisce un susseguirsi di esibizioni dal pomeriggio alla notte. Per un giorno l'aspetto del paese cambia, si dipinge di toni festosi e inusuali da osservare con curiosità e rinnovata sorpresa di anno in anno.

Balconica è prima di tutto materializzazione di una volontà di aggregazione attraverso la creazione di un evento propulsore, finalizzato al raggiungimento di obiettivi di coesione sociale e rinsaldamento del senso di appartenenza a una collettività, minato dalla tendenza allo spopolamento dei centri urbani minori. Il nucleo organizzativo, cresciuto di anno in anno, si compone attualmente di circa venti membri, molti dei quali hanno meno di 30 anni. Gli associati si pongono come promotori di un processo di spontanea collaborazione da parte dell'intero paese e delle comunità limitrofe, rafforzando il senso di identità territoriale.



La settima edizione

La manifestazione, da sempre organizzata attraverso pratiche di *fundraising*, autofinanziamento e libere forme di sostegno da parte di terzi, ha riscontrato nel tempo una progressiva crescita di partecipanti attivi, visitatori, artisti e, di conseguenza, scambio e contatto umano. Aumenta continuamente la spinta ad ampliare il format con attività sempre più innovative da svolgersi durante tutto l'anno, grazie alla diversificazione delle competenze professionali che gli associati mettono a disposizione della comunità.

L'edizione 2022, svoltasi dopo due anni di fermo a causa della pandemia, ha ospitato – tra l'altro – la proiezione del film

«Un Fallimento Perfettamente Riuscito» di Gian Luca Pellegrini, vincitore alla 46^a edizione del Festival Internazionale del Cinema “Laceno d'oro”. Il lavoro del regista racconta il travagliato percorso di autoproduzione di un film all'Ex-Asilo Filangieri, un bene comune al centro storico di Napoli.

Si sono inoltre tenuti dei corsi per la manipolazione dell'argilla, per la prototipazione con penne 3D e un laboratorio di poesia con Fran Allen Zimmerman.

Un altro ospite è stato Max Collini, con lo spettacolo «Hai paura dell'indie?».



«Un Fallimento Perfettamente Riuscito»

Un film sulla precarietà iniziato a girare nell'estate del 2018, all'apice dell'incremento turistico senza precedenti avvenuto nel centro storico di Napoli, la cui vicenda ruota intorno alla relazione tra due amiche modificata da un rapporto di gerarchia. In parallelo si mostra il gruppo di persone che sta facendo questo film, che lentamente porta avanti l'improbabile progetto di produrre un lungometraggio senza budget e che si scontra, durante la pandemia di covid, con la sua stessa precarietà. La troupe e il cast procedono mediante relazioni quanto più orizzontali e informali, rifuggendo la gerarchia che normalmente vige su un set cinematografico, scontandone però le inevitabili conseguenze.

Dichiara il regista, Gian Luca Pellegrini: «Nella stratificazione delle vicende che sono narrate, si suggerisce l'impressione di destreggiarsi quasi in un ipertesto di persone e luoghi, discorsi, ricordi e sentimenti, con vari piani di realtà. Si è detto che il nucleo fondante del progetto aveva come contesto il boom turistico al centro storico di Napoli. Eravamo nel 2018, volevamo osservare quella grande parte di lavoratori, coinvolti nei vari ambiti del turismo, che vedevano aumentare il loro tempo di lavoro, lasciando invariata la paga. Con un gruppo di amici dell'Asilo Filangieri mettemmo su una piccola troupe cinematografica – questo è retroscena – cominciando a girare un piccolo film, senza budget. La storia che avevamo scel-



to di rappresentare era già di per sé metacinematografica: un regista che costruisce il proprio film sulla vita della sua protagonista, che quasi glielo dipinge addosso. [...] Non si può nascondere che questa abbia giocato un ruolo e che il processo seguito possa sembrare semplicemente un'operazione di salvataggio. Ma è con sforzo di resilienza che abbiamo deciso di insistere, giocando a inscenare una piccola ode all'immaginazione. [...]»

Fonte: <https://filmfreeway.com/docasilo>

MAX
COLLINI
LEGGE L'INDIE

HAI PAURA
DELL'INDIE?
TOUR 2021/22



FUTANI
BALCONICA
FESTIVAL

SABATO
01 OTTOBRE
ORE 21.00

«Hai Paura dell'Indie?»

Penna e voce degli Offlaga Disco Pax e del progetto "Spartiti", Max Collini ha "letto l'indie" in uno spettacolo che potremmo definire post teatrale.

Collini legge, smonta e ricompone un mondo fatto di testi, approcci, tempi, metodi e linguaggi di ciò che (quasi) tutti si divertono a chiamare (ancora) indie.

Lo stato sociale, Colapesce e Dimartino, Calcutta, Coma_Cose, Coez, Gazzelle, Motta, Tommaso Paradiso, Achille Lauro, I Cani, Cosmo sono solo alcuni dei protagonisti di questa vicenda magicamente scomposta, rivisitata, remiscelata con la finalità di condurre lo spettatore alla ricerca di qualcosa di così nuovo da riformulare l'antico.



ABATE



DUTTY BEAGLE



THE NUBNAGUS



CERVELLO



FADERICA



MAX COLLINI



VALENTINA FIGRETTO



I DOLORI DEL GIOVANE WALTER



IANH



TONY BORBLOTTI E I SUOI FLAKERS



MAURO SAGGO



PROPAGANDA MOJO SOCIALBLUESCLUB



FRAN ALLEN ZIMMERMANN



ROSANNA SALATI



MOVIN' BEAT



MALCLANGO



JEPIS



GHAN LUCA PELLEGRINI



EFFETTO RETE



G.R.M.B.



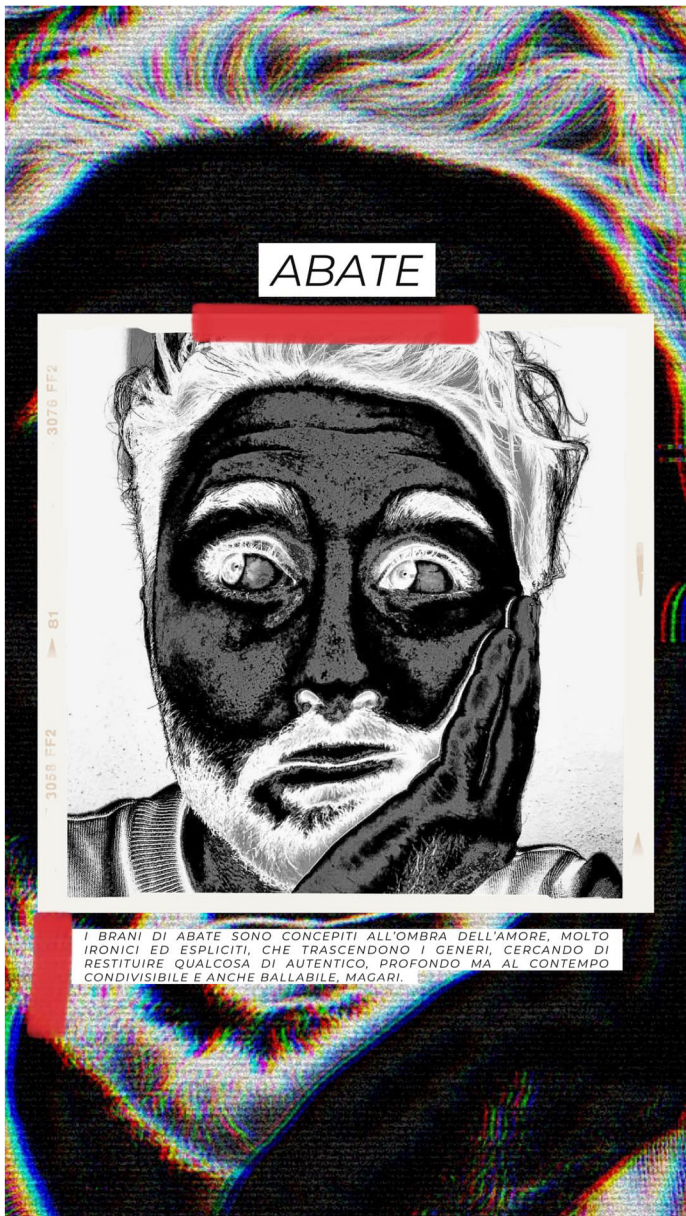
PROGETTO NICHEL



L
CARTellone
**BALC
NICA**⁷

Abate

I brani di Abate sono concepiti all'ombra dell'amore, molto ironici ed espliciti, che trascendono i generi, cercando di restituire qualcosa di autentico, profondo ma al contempo condivisibile e anche ballabile, magari.



Cervello

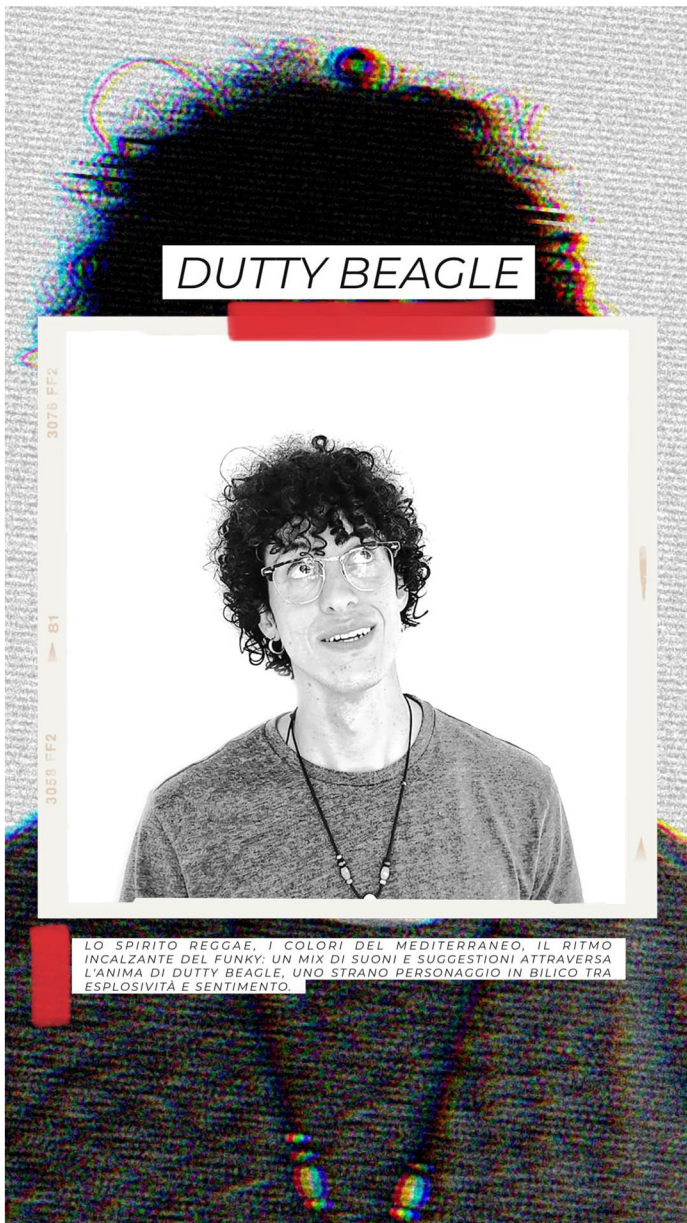
Figura eclettica, spazia dal rock al funky fino all'elettronica, passando per l'hip-hop e il reggae.

Nel 2014, fonda con il producer Slaymer la B.R.A. Familia (classic hip-hop) ed entrerà a far parte della Cilento Doppia H con D.Ratz, Only Smoke, Raptus, DJ Stivo e altri.



Dutty Beagle

Lo spirito reggae, i colori del Mediterraneo, il ritmo incalzante del funky: un mix di suoni e suggestioni attraversa l'anima di Dutty Beagle, uno strano personaggio in bilico tra esplosività e sentimento.



Effetto Rete

I laboratori “HUB della conoscenza” di Effetto Rete nascono dai luoghi che li ospitano. Le attività proposte sono in grado di creare coinvolgimento e inclusione: "a noi piace vedere i nostri giovani partecipanti sorridere".



Faderica

È stata voce, chitarra e autrice dei brani dei Monrows.

Sulla strada di un pop/rock acustico, continua il suo percorso da solista volgendo lo sguardo alla musica elettronica, in particolare quella francese, ma restando sempre ancorata ad un approccio compositivo cantautorale.



Fran Allen Zimmerman

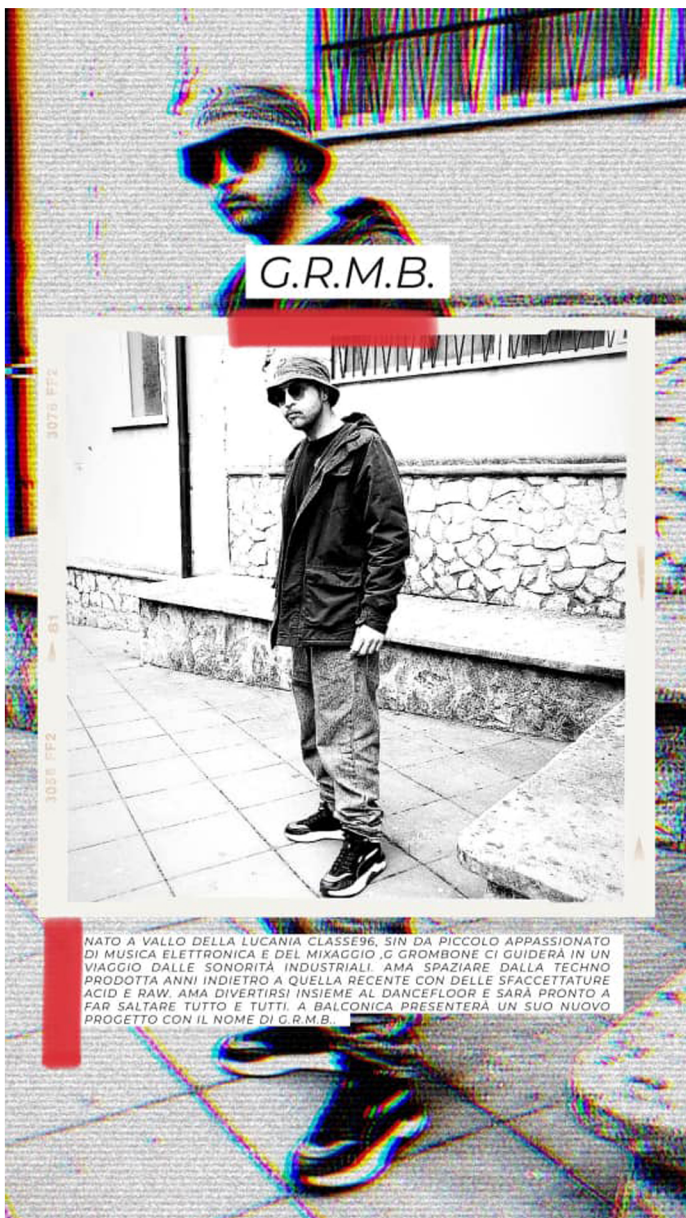
Irpina e poetessa di strada, lavora sull'improvvisazione poetica sociale, proponendo un "attacco di/versi" che cammina dai quartieri ingialliti in perenne povertà ai palazzi arricchiti con perenne disonestà.

A Balconica 2022 ha proposto un laboratorio di poesia di strada, un esperimento sociale, ludico/poetico, di arte e di ascolto, sovversivo e riflessivo per grandi e piccini.



G.R.M.B.

Nato a Vallo della Lucania, classe '96, sin da piccolo appassionato di musica elettronica e mixaggio, Giuseppe Grombone parte da sonorità industriali per poi spaziare tra la techno più e meno recente, con sfaccettature acid e raw.



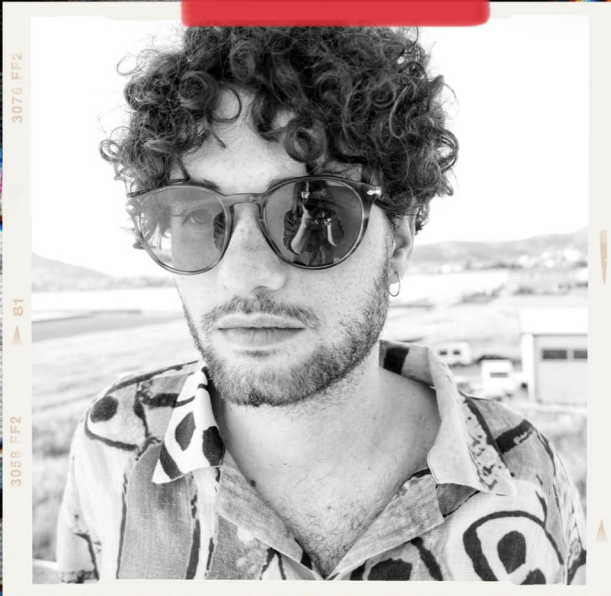
G.R.M.B.

NATO A VALLO DELLA LUCANIA CLASSE '96, SIN DA PICCOLO APPASSIONATO DI MUSICA ELETTRONICA E DEL MIXAGGIO, G. GROMBONE CI GUIDERÀ IN UN VIAGGIO DALLE SONORITÀ INDUSTRIALI, AMA SPAZIARE DALLA TECHNO PRODOTTA ANNI INDIETRO A QUELLA RECENTE CON DELLE SFACCETTATURE ACID E RAW, AMA DIVERTIRSI INSIEME AL DANCEFLOOR E SARÀ PRONTO A FAR SALTARE TUTTO E TUTTI. A BALCONICA PRESENTERÀ UN SUO NUOVO PROGETTO CON IL NOME DI G.R.M.B.

I Dolori del Giovane Walter

Band nata da un'idea di Walter Valletta, giovane cantautore cilentano. Il progetto si basa su pezzi originali e propone canzoni indie pop in lingua italiana con sonorità tendenti al rock contemporaneo.

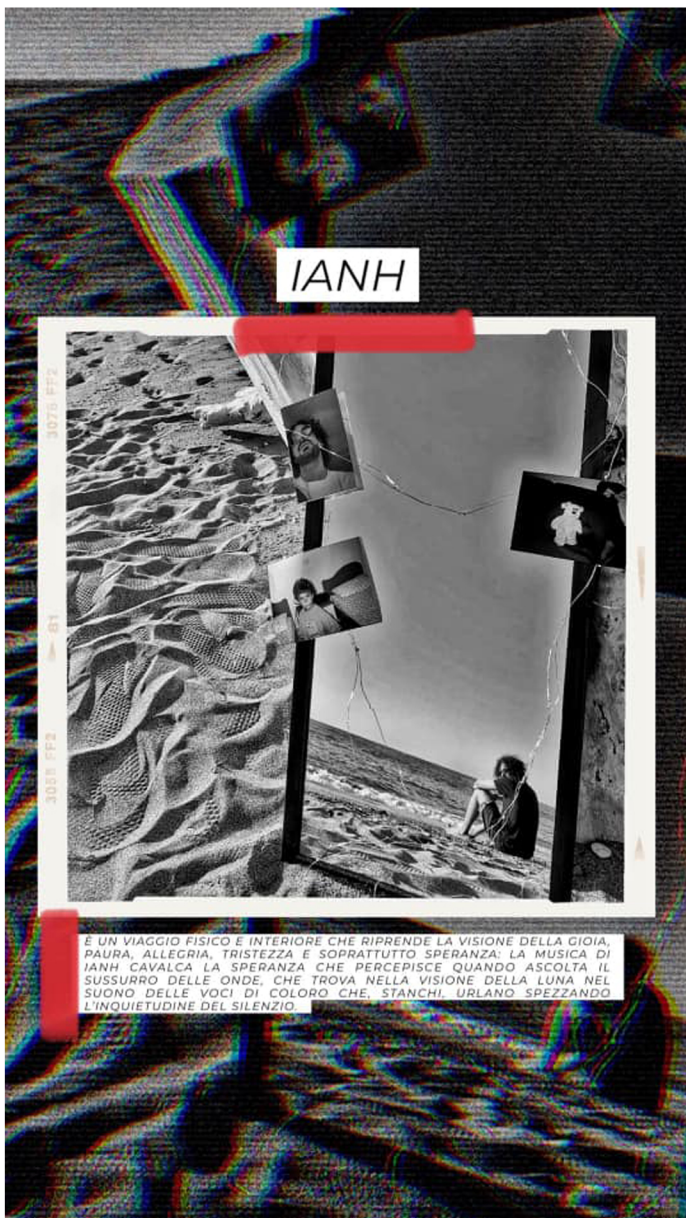
I DOLORI DEL GIOVANE WALTER



BAND NATA DA UN'IDEA DI WALTER VALLETTA, GIOVANE CANTAUTORE CILENTANO. IL PROGETTO SI BASA SU PEZZI ORIGINALI E PROPONE CANZONI INDIE POP IN LINGUA ITALIANA CON SONORITÀ TENDENTI AL ROCK CONTEMPORANEO. NEL 2021 SI LEGANO ALL'ETICHETTA ITALIANA SUPERMOTA PUBLISHING (URTOVOX). A GIUGNO 2022 È USCITO IL LORO ULTIMO SINGOLO "OCCHI ROSSI".

Ianh

È un viaggio fisico e interiore che riprende la visione della gioia, paura, allegria, tristezza e soprattutto speranza: la musica di Ianh cavalca la speranza che percepisce quando ascolta il sussurro delle onde, che trova nella visione della luna, nel suono delle voci di coloro che, stanchi, urlano spezzando l'inquietudine del silenzio.



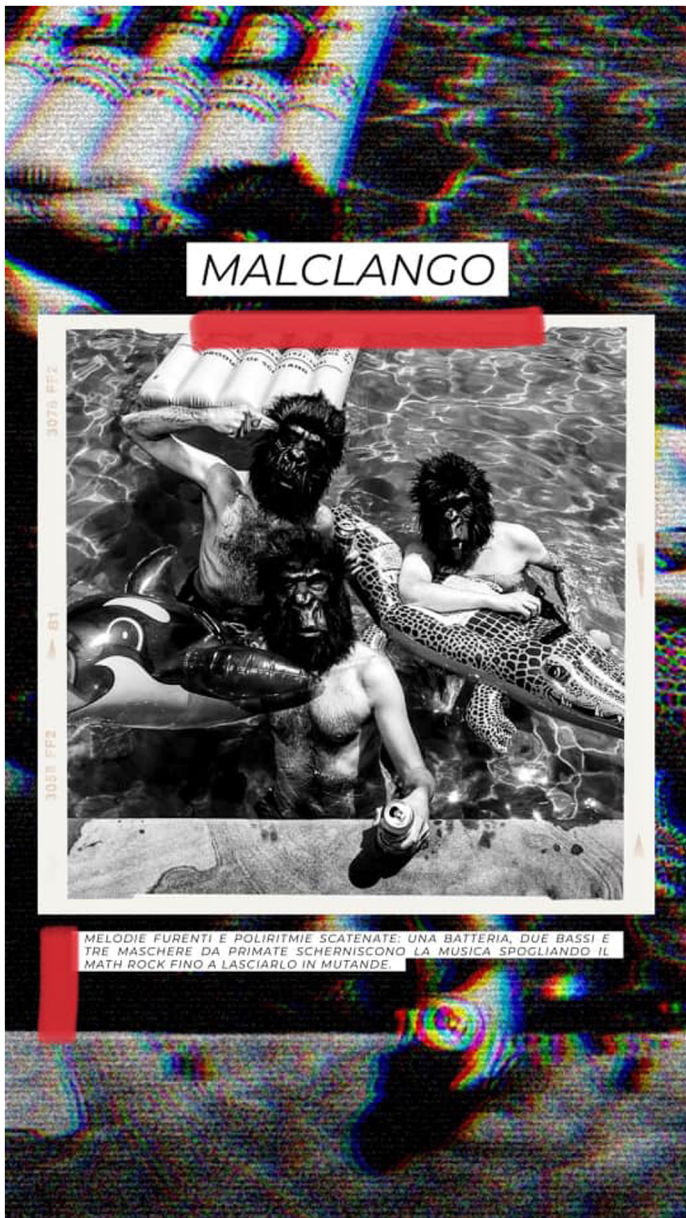
Jepis

Vive con la sua famiglia nel Cilento, a Caselle in Pittari, dove ha creato Jepis Bottega®, un luogo dove si crea, si racconta e si ricrea: è qui che realizza contenuti per raccontare storie di uomini e di donne che cambiano il mondo grazie al loro lavoro quotidiano. E poi connette le loro storie con altre storie... e altre e altre ancora.



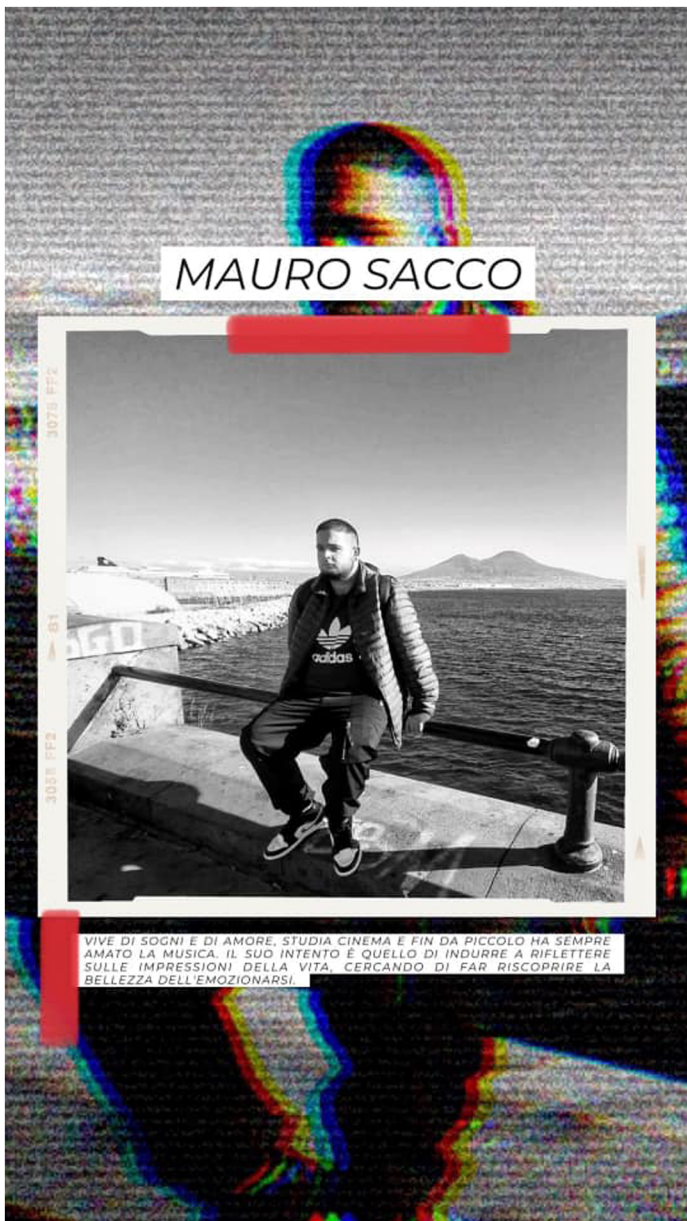
Malclango

Melodie furenti e poliritmie scatenate: una batteria, due bassi e tre maschere da primate scherniscono la musica spogliando il math rock fino a lasciarlo in mutande.



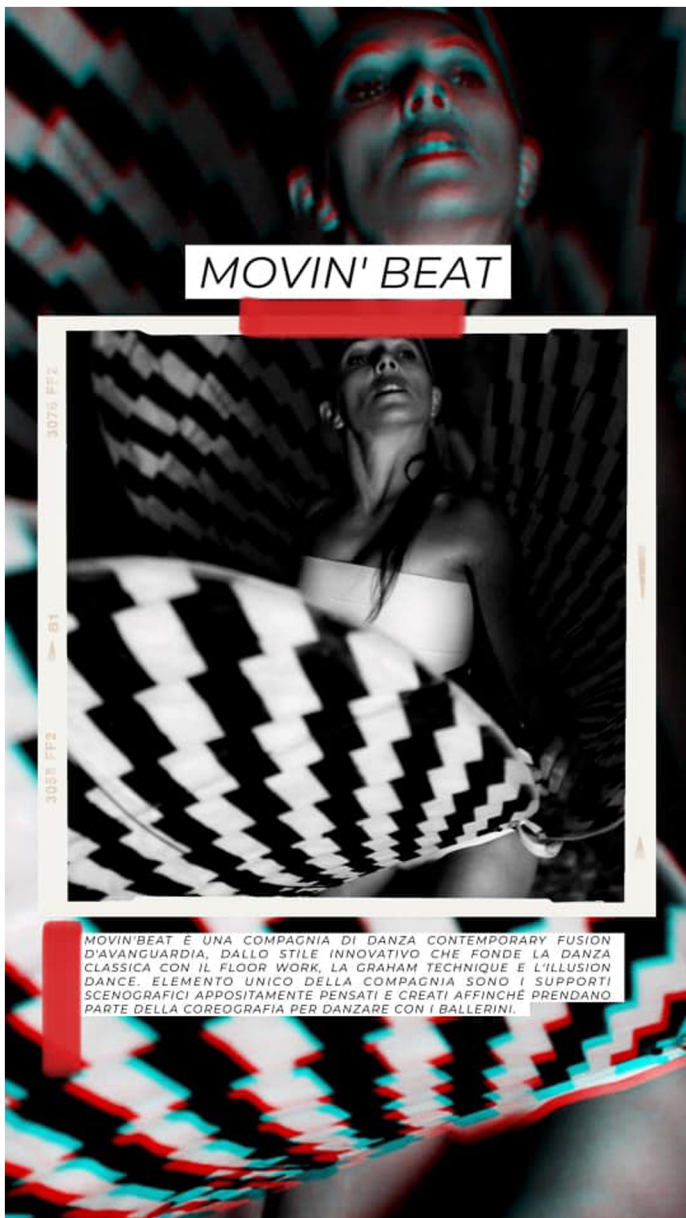
Mauro Sacco

Vive di sogni e di amore, studia cinema e fin da piccolo ha sempre amato la musica. Il suo intento è quello di indurre a riflettere sulle impressioni della vita, cercando di far riscoprire la bellezza dell'emozionarsi.



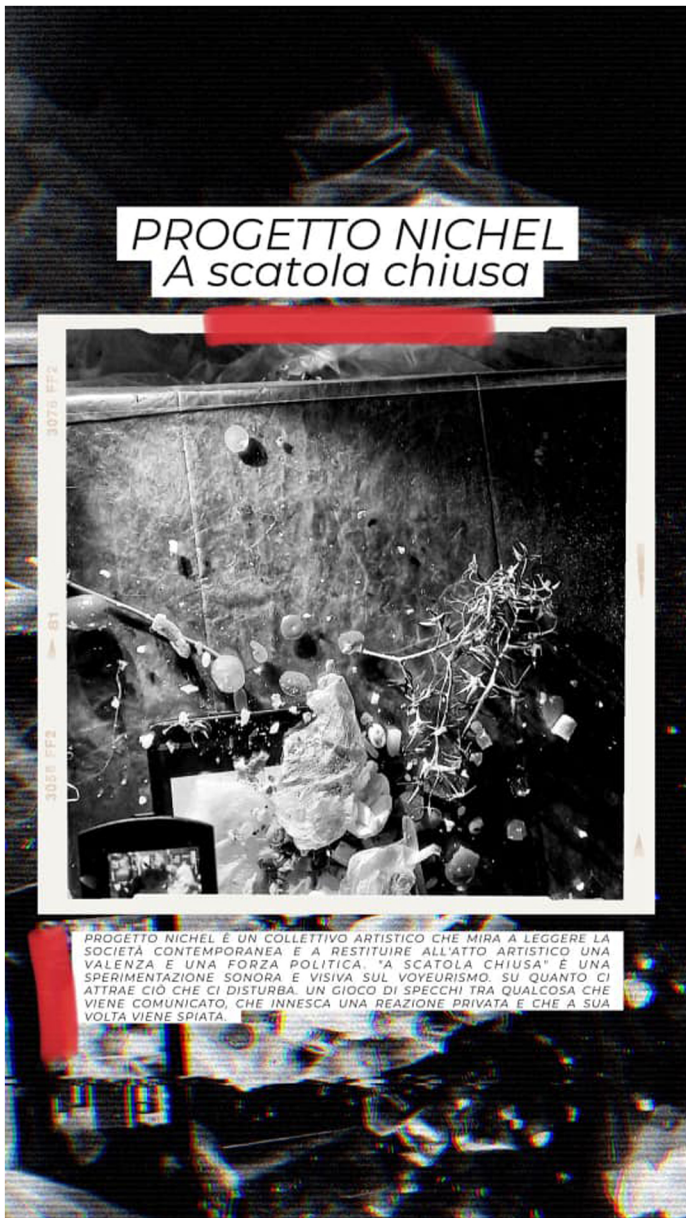
Movin' Beat

Movin' Beat è una compagnia di danza contemporary fusion d'avanguardia, dallo stile innovativo che fonde la danza classica con il floor work, la Graham technique e l'illusion dance. Elemento unico della compagnia sono i supporti scenografici appositamente pensati e creati affinché prendano parte della coreografia per danzare con i ballerini.



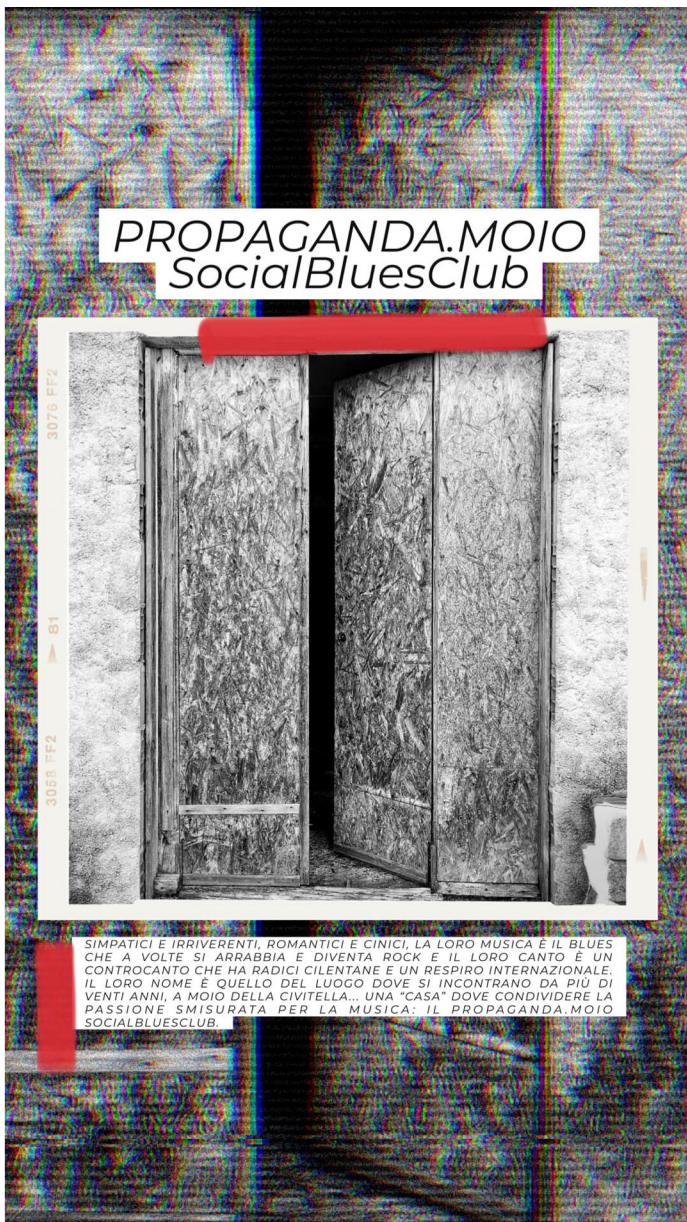
Progetto Nichel

Progetto Nichel è un collettivo artistico che mira a leggere la società contemporanea e a restituire all'atto artistico una valenza e forza politica. "A scatola chiusa" è una sperimentazione sonora e visiva sul voyeurismo, su quanto ci attrae ciò che ci disturba. Un gioco di specchi tra qualcosa che viene comunicato, che innesca una reazione privata e che a sua volta viene spiata.



PROPAGANDA.MOIO SocialBluesClub

Simpatici e irriverenti, romantici e cinici, la loro musica è il blue che a volte si arrabbia e diventa rock e il loro canto è un controcanto che ha radici cilentane e un respiro internazionale, il loro nome è quello del luogo dove si incontrano da più di venti anni, a Moio della Civitella... una "casa" dove condividere la passione smisurata per la musica: il PROPAGANDA.MOIO SocialBluesClub.



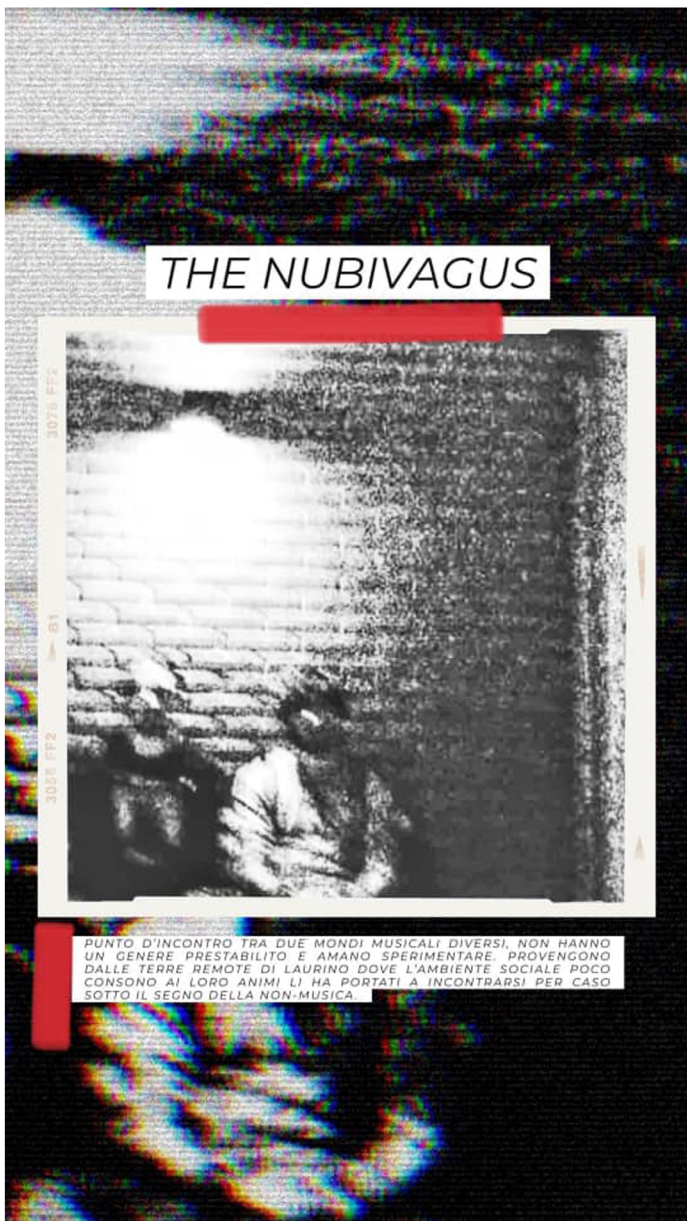
Rosanna Salati

Rosanna Salati ha proposto i suoi ultimi lavori in una versione esclusiva, dove la semplicità e la limpidezza del suono puro della voce e del pianoforte hanno creato un contesto intimo e profondo.



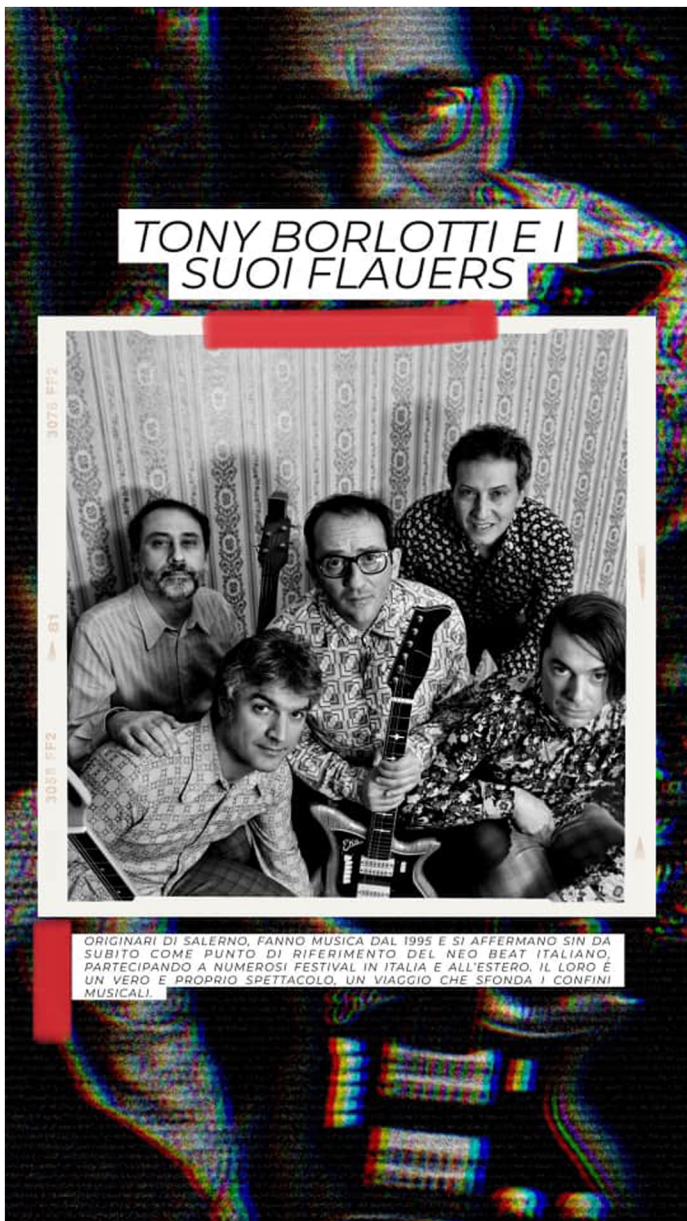
The Nūbivāgus

Punto d'incontro tra due mondi musicali diversi, non hanno un genere prestabilito e amano sperimentare. Provengono dalle terre remote di Laurino dove l'ambiente sociale poco consono ai loro animi li ha portati a incontrarsi per caso sotto il segno della non-musica.



Tony Borlotti e i suoi Flauers

Originari di Salerno, fanno musica dal 1995 e si affermano sin da subito come punto di riferimento del neo beat italiano, partecipando a numerosi festival in Italia e all'estero. Il loro è un vero e proprio spettacolo, un viaggio che sfonda i confini musicali.



Valentina Fioretto

Si diploma al Liceo Artistico "A. Sabatini" per poi continuare il suo percorso artistico presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Nel corso degli anni accademici ha sviluppato interesse non solo per la pittura, ma anche per la fotografia e il video editing. Nella fotografia, così come nella pittura, insegue un ricordo nostalgico che si traduce non solo nel corpo femminile ma anche nelle forme e nei paesaggi.

